

«Развитие творческих способностей через обучение детей игре на детских музыкальных инструментах, внедрение игровых технологий в практическую деятельность музыкального руководителя»

Месяц	Содержание работы	Форма работы	Практические результаты
Сентябрь	1.«Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах»	1.Используя Интернет-ресурсы, найти определения и историю происхождения различных шумовых музыкальных инструментов, способы их звукоизвлечения.	Мастер-класс «Обучение детей игре на детских шумовых инструментах».
Октябрь	«Развитие музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через игру на детских народных музыкальных инструментах».	Изучить литературу: Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Образовательная область «Музыка». Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Составить конспект.	Конспект по изученной теме.
Ноябрь Декабрь	«Игра на детских музыкальных инструментах»	Изучить литературу: <ul style="list-style-type: none"> • Журналы «Музыкальный руководитель» за 2004 г., 2005 г., 2006 г. • Журналы «Музыкальная палитра» за 2003г., 2004г., 2005г., 2006 г. • Журналы «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» за 2006 г. • Зацепина М.Б. Организация культурно – досуговой деятельности 	Конспекты по изученным темам: «Обучение детей игре на ДМИ»; «Ритмодекламация»; «Разучивание музыкальных произведений»; «Пальчиковые речевые игры и игры с палочками»; «Мир звуков и шумов», «Шумовые инструменты»

		<p>дошкольников. Уч. метод. пособие. – М.: Пед. общество России, 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Каргушина М.Ю. Логоритмические занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.: Сфера, 2006. Составить конспект по изученной теме. 	
Январь	<p>«Развитие творческих способностей дошкольников в условиях музыкально-театральной деятельности» . «Игра на детских музыкальных инструментах – творческий вид музыкальной деятельности» .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить литературу: «Музыкально-театрализованная деятельность детей 6-7 лет» Э.А. Тонкова, журнал «Музыкальный руководитель», № 3, 2012 г. 2. Изучить литературу: Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошкольное воспитание» Н.А.Ветлугина, И.Л.Держинская, Л.Н.Комиссарова и др. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для воспитателей. 2. Доклад для педагогического совещания.
Февраль	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. ««Использование игровых технологий на музыкальных занятиях».</p>	<p>Разучить с детским оркестром произведения:</p>	<p>Выступление детского оркестра на концертных мероприятиях.</p>
Март	<p>«Основные виды музыкально-дидактических игр»</p>	<p>Изготовить пособия для проведения музыкально-дидактических игр: «Где чьи детки?», «Сколько нас</p>	<p>Картотека музыкально-дидактических игр. Пособия для</p>

		поет?»), «Карточки для обозначения частей музыки и длительности нот» и т.д.	проведения музыкально-дидактических игр.
Апрель	«Музыкальное воспитание в семье»	Использовать образовательные интернет-ресурсы, конспектировать полученный материал.	Папка-передвижка по данной теме.
Май	1. «Среда ДОУ как место музыкальной деятельности» 2. Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	1. Использовать образовательные интернет-ресурсы, конспектировать полученный материал. 2. Провести мониторинг.	1. Выступление с теоретическим сообщением на педагогическом совете. 2. Анализ результатов мониторинга в сравнении с предыдущим годом.

План работы
по самообразованию музыкального руководителя
МАДОУ г.Нижевартовска ДС №29 «Ёлочка»
Стрючковой Инны Николаевны
На 2015 – 2016 учебный год.

Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности».

Цель: Углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков во всех видах музыкальной деятельности, развитии положительной эмоциональной отзывчивости на музыку.

Литература:

1. Периодическое издание «Музыкальный руководитель».
2. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник», Т.Н. Девятова, 2006 г.
3. «Волшебный сундучок» (приложению к журналу «Обруч»), Москва, 2012 г.
4. «Игры, аттракционы, сюрпризы» (приложение к программе по музыкальному воспитанию «Ладушки»), издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2003 г.
5. Школяр Г. Л. Ребенок в музыке, музыка в ребенке (Дошкольное воспитание.1992. - № 7,8)
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в детском саду - М. Просвещение, 1994
7. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста: методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для восп. и муз. рук.д/с. – М.: Просвещение, 1990
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Метод. рекомендации. – М., АРКТИ, 2002.